



Compagnie La Main Qui Parle



Compagnie La Main Qui Parle

MURMURES

de Laurence Poinsard et Pascale Diseur

Très jeune public à partir de 8 mois
30 minutes

Contacts :



Inès Chassagneux 07.86.78.59.51
diffusion@cielamainquiparle.com

Laurence Poinsard 06.73.92.59.01
contact@cielamainquiparle.com

Présentation du spectacle

*"Le bruit court et les murs ont des oreilles.
Au dedans, ça chuchote, ça complot, ça papote.
Au dehors, ça crépite, ça pépie, ça s'agite.*

*Laissons les sons guider l'imaginaire des petits entre
manipulations d'objets et théâtre corporel".*



Un mur est en fond de scène, ses briques sont amovibles ; il est à la fois habitation, terrain de jeu, castelet. Les deux comédiennes évoluent entre dedans et dehors, entre l'avant et l'arrière, jouant à vue et en coulisses, passant du visible à l'invisible.

Découvrant petit à petit ce qui se passe derrière la fenêtre, les tableaux ouvrent sur un extérieur, un ailleurs.

Les costumes sont simples et noirs, pour que les corps et les couleurs se détachent du décor, que les pieds et les mains soient objets à part entière.

Les matières sont travaillées de manière à ce que le son et l'image soient complices :

Les briques deviennent les wagons d'un petit train sur ses rails ; le vent souffle au dehors dans les feuillages, une plume vole, l'apeau d'oiseau appelle une nuée d'autres en origami ; à la fenêtre une oreille apparaît, elle écoute la pluie; nous sommes sous l'eau, le tambour océan s'agite dans le remous des vagues, le sable crisse sous les pas.

Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/376642571>



Note d'intention

Dans ses spectacles, la compagnie porte un regard sur les thèmes de l'acceptation des différences, le partage et le vivre ensemble auprès des publics à partir de 3 ans. Au fil du temps, nous nous sommes interrogées sur ce qui pourrait faire résonance auprès du très jeune public, ce qui a donné naissance à cette création.

A force de recherche et d'expérimentation nous nous sommes attardées sur ce qui se voit, ce qui ne se voit pas, au premier degré; les tout jeunes enfants sont dans une réalité immédiate.

Ce que je vois devant existe-t-il derrière ?

Qu'y a-t-il derrière la fenêtre, derrière la porte, derrière le mur ?

un paysage, une personne ?

Le second volet de notre réflexion s'est arrêté sur le son et sa corrélation à l'image. Mémoire auditive, visuelle, sensorielle, le souvenir garde existence.

Nous étudions comment chaque son renvoie à une image puis sollicite l'imaginaire... ou vice versa !

Nous proposons une façon d'aborder l'ailleurs et l'autre, en nourrissant la curiosité, l'envie de découverte et l'ouverture au monde qui entoure les tout petits.



Distribution

Scénographie, mise en scène et jeu

Laurence Poinard

Pascale Diseur

Accompagnement artistique

Françoise Danjoux

Création lumière et régie

Elise Faïta

Photo

Pierre Métayer, Cédric Ménager

Vidéo teaser

Cédric Ménager

Diffusion

Inès Chassagneux

Partenaires

Conseil Départemental de Savoie,

ville de Chambéry,

Théâtre en Savoie,

Théâtre 40 de Barberaz,

AADEC, M'ARTmout Festival et la salle Notre Dame de St Pierre d'Entremont,

Canal des arts de Cognin.

La compagnie La Main Qui Parle

La Compagnie a vu le jour en 2014 et est implantée en Savoie (73) à Barberaz. Une grande partie de notre recherche créative s'articule autour du « dire », parce qu'il est le propre de l'humain, du groupe et de l'identité. En s'appuyant sur l'expression, en utilisant le pouvoir évocateur du jeu d'acteur, du mouvement et des sons, notre but est de

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain : sa capacité au meilleur comme au pire, dans ses relations à l'Autre et à son environnement, dans ses actions.
- Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment les comportements, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle.
- Soulever une réflexion sur l'identité, le thème de l'héritage culturel, et de la mixité des peuples.

Notre souhait est d'ouvrir le champ des possibles artistiques selon l'univers et le propos artistiques défendus. A partir de ces besoins, nous mettons au service des spectacles plusieurs moyens : l'oralité, le collectage, le texte, la vidéo, l'illustration, la danse, la musique, le théâtre.

Les créations mettent ainsi en valeur des récits riches grâce au métissage de plusieurs disciplines artistiques, toutes vectrices de différentes formes de "mots", en gardant comme axe central corporalité et arts de la parole.

Les biographies des artistes

Laurence POINSARD - Comédienne, metteur en scène, décoratrice

Formée au Théâtre école d'art dramatique et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen (2003-06), elle a complétée sa formation avec des stages d'escrime, chant lyrique, danse contemporaine, écriture et mise en scène. Elle obtient ensuite son diplôme européen de créateur d'évènements en milieu rural. Elle a travaillé pour les compagnies L'Embardée et Osmonde en tant que comédienne, metteur en scène et intervenante auprès de différents publics, scolaires et amateurs dans le Nord de la France. Arrivée en Savoie, elle s'investit dans l'association Les Nuits de la Roulotte et co-organise le festival des cultures tsiganes à Chambéry de 2012-2015.

Elle rejoint la compagnie Déblok Manivelle en 2013 et rencontre Pascale Diseur au sein de la compagnie La main Qui Parle en 2016.



Pascale Diseur - Comédienne- Conteuse - Metteur en scène- Danseuse et actrice du mouvement



Après un cursus professionnel en danse (Conservatoire, écoles et Académie Internationale de Danse), elle intègre des compagnies de danse contemporaine (Kuma Danse Cie, Cie Erich Sennen) et de modern'Jazz. Elle rejoint ensuite la Cie de l'Eurythmie (danse et théâtre) et suit une formation théâtrale au sein de l'Ecole Internationale de théâtre (avec B. Salant et P. Weaver) puis au Cours Viriot. Elle a partagé sa vie professionnelle entre danse et théâtre, en tant qu'interprète, que metteur en scène et chorégraphe, avec une forme dans la lignée de la danse théâtre. Depuis une douzaine d'années elle explore le conte et le récit avec le mouvement et la parole, et crée des spectacles pour la compagnie La Main Qui Parle dans lesquels se mêlent parole, corporalité et musique.

Fiche technique

Public : à partir de 8 mois

Durée du spectacle : 30 minutes

Jauge maximum : 60 personnes, en salle

Durée de montage : 1 heure 30

Durée de démontage : 45 minutes

Dimensions du plateau : 4,50m x 4m x 3m

Conditions techniques :

La compagnie fournit un set de lumière de base pour un format autonome.

Pour le confort des jeunes spectateurs, nous préconisons un gradinage sur 3 niveaux (niveau 1 tapis de sol, niveau 2 petits bancs, niveau 3 chaises dans le cas où la salle ne dispose pas de gradins)

Prévoir une loge et une arrivée électrique.

Format autonome ou avec la régisseuse lumière.

Calendrier de tournée

Dates à venir

22 décembre 2023 : 15h et 16h15 - La Traverse - Le Bourget-du-Lac - 73

19 décembre 2023 : 9h15 et 10h15 - DM CCAS - Grésy-sur-Aix – 73

Dates passées

15 juin 2023 : 10h - Bimag - Ambilly – 74

6 octobre 2022 : 10h - Epagny-Metz-Tessy – 74

12 août 2022 : 18h - Val Thorens – 73

21 juillet 2022 : 10h - Albens – 73

1er décembre 2021 : 10h - Les Carres - Annecy-le-vieux – 74

25 septembre 2021 : Saint Jeoire – 74



Contacts :

Inès Chassagneux 07.86.78.59.51
diffusion@cielamainquiparle.com

Laurence Poinsard 06.73.92.59.01
contact@cielamainquiparle.com

Compagnie La Main Qui Parle
1 avenue du Stade - 73000 Barberaz
www.cielamainquiparle.com