

Tout le monde le sait



Spectacle de théâtre corporel et manipulation d'objets dès
8 mois



Compagnie La Main Qui Parle
1 avenue du Stade - 73000 BARBERAZ
07 86 78 59 51
contact@cielamainquiparle.com
www.cielamainquiparle.com

Tout le monde le sait

De et avec Laurence Poinard

Très jeune public à partir de 8 mois
30 minutes

« C'est l'histoire d'un ours qui rêve d'être aimé pour ce qu'il est. Ce qu'il est ? Un ours tendre.

Mais, tout le monde sait qu'un ours est une bête féroce.

Allons voir de plus près le chemin de vie de cet ours-là. »



Sur scène le « décordéon » géant se déploie en livre frise : une histoire à déplier pour interroger nos possibilités d'appréhender le monde et dépasser les préjugés...

Entre instants chantés et mots-mouvements mêlés, l'ours marionnette progresse dans les paysages d'aquarelles de l'illustratrice Marguerite Courtieu.

D'après le livre jeunesse « *L'Ours tendre* » de Jean-Michel Billioud et Marguerite Courtieu, sélectionné par le dispositif Premières Pages en 2022 par Savoie Biblio.

Ce spectacle est une petite forme de 30 minutes portée par l'envie de la rencontre en petite jauge (60 personnes). A la sortie, les enfants pourront imprimer la patte de l'animal de leur choix avec un tampon encreur. Geste ludique et propice à l'échange.

Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/690271827>



Note d'intention

Quand j'ai découvert L'Ours tendre, j'ai été marquée par le chemin, la trajectoire de nos vies. Aussitôt j'ai pensé au leporello. Le leporello est un livre accordéon. Le format, que j'appellerai « décordéon », m'a semblé une parallèle idéale, un peu comme une vie se déroule, l'histoire se déplie.

Sur scène, à l'image d'un livre ouvert apparaît le « décordéon » géant (80 x 60cm quand il est fermé). Ses pages se déploient pour raconter l'histoire de l'ours. Entre instants chantés et mots-mouvements mêlés, l'ours marionnette évolue à mesure que sur le décor apparaissent les images paysages. Le « décordéon » dessine l'espace et le transforme :

D'abord pour signifier la solitude de l'ours. Tels les hauts et les bas, avançant sur son chemin de vie, l'ours va, avec ses différences et ses particularités, parfois sur le fil - sur la tranche du décor.

Puis pour marquer les rencontres. Quelques formes suggestives dessinées passent de la 2D à la 3D, du livre sortent les personnages animaliers, les noisettes glanées par l'écureuil, la cime des sapins, les sons de la nature, un nuage qui file.

C'est une quête de sens, d'amour et d'inclusion que suit notre personnage principal ; c'est un parcours initiatique, un conte.

Les aquarelles, très douces, épurées de l'album font écho à la clarté qu'il nous faut entretenir pour aller au-delà des préjugés et des idées préconçues.

La rencontre heureuse des personnages dépend de l'écoute mutuelle et du respect de leurs différences, au-delà des peurs. La louve sait aller demander réconfort et chaleur à l'ours, même si c'est un ours et qu'elle est bien louve ! Chacun reconnaît sa posture, sa figure et reconnaît par là même la richesse qu'offrent nos particularités !

Ce spectacle interroge sur nos possibilités d'appréhender le monde.



Distribution

Scénographie, mise en scène et jeu

Laurence Poinsard

Œil extérieur et accompagnement artistique

Pascale Diseur

Création lumières

Frédérique Vidal

Aquarelles et infographie

Marguerite Courtieu

Fabrication et reliure du leporello

Sylvie Borjon, Laurence Poinsard

Conception du décor et des marionnettes

Laurence Poinsard

Photo, vidéo et montage

Cédric Ménager

Diffusion

Inès Chassagneux

Partenaires

Savoie Biblio, dispositif Premières Pages - édition 2022, Départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, Théâtre(s) en Savoie, Ville de Barberaz, Sylvie Borjon pour l'accueil dans son atelier, Théâtre 40 de Barberaz, MJC Le Totem de Chambéry.

La compagnie La Main Qui Parle

La compagnie La Main Qui Parle mêle parole et corps au service du conte et du récit de vie. Notre recherche créative s'appuie sur l'expression, en utilisant le pouvoir évocateur du jeu d'acteur, du mouvement et des sons dans le but de :

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain : sa capacité au meilleur comme au pire, dans ses relations à l'Autre et à son environnement, dans ses actions.
- Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment les comportements, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle.
- Soulever une réflexion sur l'identité, le thème de l'héritage culturel et de la mixité des peuples.

Biographie de l'artiste

Laurence POINSARD - Comédienne, metteur en scène, décoratrice
Formée au Théâtre école d'art dramatique et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen (2003-06), elle a complété sa formation avec des stages d'escrime, chant lyrique, danse contemporaine, écriture et mise en scène. Elle obtient ensuite son diplôme européen de créateur d'évènements en milieu rural. Elle a travaillé pour les compagnies L'Embardée et Osmonde en tant que comédienne, metteur en scène et intervenante auprès de différents publics, scolaires et amateurs dans le Nord de la France. Arrivée en Savoie, elle s'investit dans l'association Les Nuits de la Roulotte et co-organise le festival des cultures tsiganes à Chambéry de 2012-2015. Elle rejoint la compagnie Déblok Manivelle en 2013 et rencontre Pascale Diseur au sein de la compagnie La main Qui Parle en 2016.



Fiche technique

Public : à partir de 8 mois

Durée du spectacle : 30 minutes

Jauge maximum : 60 personnes, en salle

Durée de montage : 1 heure 30

Durée de démontage : 45 minutes

Dimensions du plateau : 4m ouverture x 3.50m profondeur x 3m haut

Conditions techniques :

Nécessité que le sol de l'espace scénique soit sans pente et lisse : plancher, tapis de danse, lino ou carrelage (moquette impraticable pour la manipulation du décor)

La compagnie peut fournir un set de lumière de base pour un format autonome.

Pour le confort des jeunes spectateurs, nous préconisons que l'espace de jeu et l'espace public soient sur le même niveau. Un gradinage sur 3 niveaux est bienvenu (niveau 1 tapis de sol, niveau 2 petits bancs, niveau 3 chaises dans le cas où la salle ne dispose pas de gradins)

Prévoir une loge et une arrivée électrique.

Contact technique : Laurence Poinsard 06.73.92.59.01 - contact@cielamainquiparle.com

Calendrier de tournée

Passées :

Samedi 14 mai 2022 : 10h - Multi-accueil Les Lutins - Ruffieux - 73
Mercredi 18 mai 2022 : 10h30 - Médiathèque Samivel - Challes-les-Eaux - 73
Samedi 11 juin 2022 : 10h - Médiathèque Vogl'en Lyre - Voglans - 73
Mercredi 22 juin 2022 : 10h30 - Centre Social et d'Animation du Biollay - Chambéry - 73
Samedi 24 septembre 2022 : 10h - Médiathèque Val d'Arc - Aiguebelle - 73
Lundi 26 septembre 2022 : 18h - Espace culturel Le Prérard - Chamoux sur Gelon - 73
Mardi 11 octobre 2022 : 9h et 10h - Médiathèque Fabrice Melquiot - La Rochette - 73
Samedi 29 octobre 2022 : 10h - Médiathèque Victor Hugo - Montmélian - 73
Mardi 8 novembre 2022 : 18h - Crèche La Glycine - Myans - 73
Samedi 3 décembre 2022 : 11h - BIMAG - Ambilly - 74
Vendredi 16 décembre 2022 : 16h30 - Crèche La Maison Bleue - Annecy le Vieux - 74
Samedi 4 février 2023 : 10h - MJC Montchat, Tremplin festival Gônes et Compagnies - Lyon - 69
Vendredi 10 février 2023 : 10h - MJC Le Totem - Chambéry - 73
Mercredi 1^{er} mars 2023 : 10h30 - Médiathèque - Chens sur Léman - 74
Samedi 15 avril 2023 : 17h - Médiathèque Anna De Noailles - Publier - 74
Mardi 9 mai 2023 : 9h30 et 10h30 - Ecole du Centre - Vénissieux - 69
Samedi 3 juin 2023 : 10h30 - CAMPS Nelson Mandela - Lyon9 - 69
Vendredi 16 juin 2023 : 10h30 - Médiathèque - Grignon - 73
Samedi 17 juin 2023 : 10h - Médiathèque C.F. Ramuz - Evian les bains - 74
Mercredi 5 juillet 2023 : 10h - Bibliothèque - Villaz - 74

À venir :

Vendredi 24 novembre 2023 : 10h - Festival Lire et grandir en famille - Médiathèque Chabottes - 05
Samedi 25 novembre 2023 : 10h - Festival Lire et grandir en famille - Chabottes - 05
Vendredi 8 décembre 2023 : 15h et 16h - Crèche Les Eterlous CHS - Chambéry - 73
Mercredi 13 décembre 2023 : 10h - Bibliothèque - Thônes - 74
Jeudi 14 décembre 2023 : 10h - Assmats et cie - Metz-Tessy - 74

Contact diffusion : Inès Chassagneux – 07.86.78.59.51
diffusion@cielamainquiparle.com

Contact artistique : Laurence Poinsard 06.73.92.59.01
contact@cielamainquiparle.com



Compagnie La Main Qui Parle
1 avenue du Stade - 73000 Barberaz
07 86 78 59 51
www.cielamainquiparle.com