LA COMPAGNIE LA MAIN QUI PARLE PRÉSENTE

tout LE MONDE LE Sait

de et avec
Laurence Poinsard

MANIPULATION D'OBJETS - LEPORELLO - POUR TRÈS JEUNE PUBLIC

d'après le livre jeunesse "L'ours tendre"
de Jean-Michel Billioud et Marguerite Courtieu

Sélection Premières Pages en 2022 par Savoie Biblio

Information et contact :
www.cielamainquiparle.com
contact@cielamainquiparle.com
Tél. : 07 86 78 59 51

SAVOIE LE DÉPARTEMENT · haute savoie le Département · Commune de Barberaz Savoie · La Main Qui Parle · Théâtre(s) en Savoie

Compagnie La Main Qui Parle

TOUT LE MONDE LE SAIT

De Laurence Poinsard

Théâtre corporel et manipulation d'objets

Très jeune public à partir de 8 mois

30 minutes

Contact :
+33 (0) 7 86 78 59 51 - contact@cielamainquiparle.com
Compagnie La Main Qui Parle - 1 avenue du Stade - 73000 Barberaz
www.cielamainquiparle.com

Le spectacle

« C'est l'histoire d'un ours qui rêve d'être aimé pour ce qu'il est.
Ce qu'il est ? Un ours tendre.
Mais, tout le monde sait qu'un ours est une bête féroce.
Allons voir de plus près le chemin de vie de cet ours-là »

<u>Résumé</u>

Sur scène le « décordéon » géant se déploie en livre frise : une histoire à déplier pour interroger les possibilités d'appréhender le monde et dépasser les préjugés…

Entre instants chantés et mots-mouvements mêlés, l'ours marionnette progresse dans les paysages d'aquarelles de l'illustratrice Marguerite Courtieu.

D'après le livre jeunesse « L'Ours tendre » de Jean-Michel Billioud et Marguerite Courtieu, sélectionné par le dispositif Premières Pages en 2022 par Savoie Biblio.

Note d'intention

Sur scène, à l'image d'un livre ouvert apparaît le leporello, livre-accordéon géant (80 x 60cm quand il est fermé). Ses pages se déploient pour raconter l'histoire de l'ours. Entre instants chantés et rencontres dialoguées, l'ours marionnette évolue à mesure que sur le décor apparaissent les paysages.

Quand j'ai découvert L'Ours tendre, j'ai été marquée par le cheminement de l'ours. Aussitôt j'ai pensé au leporello, dont le format m'a semblé une parallèle idéale. Comme une vie se déroule, l'histoire se déplie. Il dessine l'espace et le transforme.

D'abord pour signifier la solitude de l'ours. Avec des hauts et des bas, l'ours avance sur son chemin de vie, avec ses différences et ses particularités, parfois sur le fil - sur la tranche du décor.

Ensuite, pour marquer les rencontres. Des animaux et éléments des images deviennent marionnettes et objets réels: lapins, mouflons, noisettes, sons de la nature…s'échappent du livre.

Les aquarelles, douces et épurées, font écho à la clarté qu'il nous faut entretenir pour aller au-delà des préjugés et des idées préconçues.

C'est une quête de sens, d'amour et d'inclusion que suit notre personnage principal ; ce parcours initiatique interroge les petits sur les possibilités d'appréhender le monde.

Distribution

Scénographie, mise en scène et jeu
Laurence Poinsard

Œil extérieur et accompagnement artistique
Pascale Diseur

Création lumières
Frédérique Vidal

Aquarelles et infographie
Marguerite Courtieu

Fabrication et reliure du leporello
Sylvie Borjon, Laurence Poinsard

Conception du décor et des marionnettes
Laurence Poinsard

Photo, vidéo et montage
Cédric Ménager

Diffusion
Inès Chassagneux

Partenaires
Savoie Biblio, dispositif Premières Pages - édition 2022 (73)
Départements de la Savoie et de la Haute-Savoie (73 et 74)
Théâtre(s) en Savoie (73)
Ville de Barberaz (73)
Sylvie Borjon pour l'accueil dans son atelier
Théâtre 40 de Barberaz (73)
MJC Le Totem de Chambéry (73)

Pistes pédagogiques

Nous proposons plusieurs pistes pédagogiques, qui s'adressent à un public de maternelle-CP :

- Empreintes des animaux en amont du spectacle : laquelle est à qui ?
- Passerelle arts plastiques : marquer son empreinte de pas et de mains // tampons d'empreintes d'animaux
- Raconter une courte histoire avec un objet marionnette, travail choral possible
-

Ces pistes sont des propositions et devront être construites en partenariat avec les pédagogues. Elles peuvent également être adaptées selon les besoins et demandes de nos partenaires.

La Main Qui Parle

La compagnie La Main Qui Parle mêle paroles et mouvements au service du conte et du récit.

La recherche créative de la compagnie s'articule autour du « dire » : le « dire » comme marqueur des identités et vecteur de communication au sein du groupe. Elle s'appuie sur les différentes techniques des artistes intégrés et des artistes régulièrement invités (jeu d'acteur, conte, danse, musique, etc) afin de :

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain, dans ses relations à l'Autre, à son environnement, à la nature.
- Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment le comportement, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle.
- Soulever une réflexion sur l'identité, l'héritage culturel et la mixité des peuples.

Dans cette optique, les créations peuvent de se nourrir de collectages : paroles, sons, textes, musique, vidéos… Ces temps permettent à la Compagnie de se rapprocher au plus près des publics et de leur parole, leur « dire ».

Le « Dire » va au-delà des mots, et c'est pourquoi la Compagnie la Main Qui Parle propose des créations où paroles et mouvements se conjuguent.

Calendrier de tournée

saison 2023-24
14 décembre : 10h – Assmats et cie – Metz-Tessy (74)
13 décembre : 10h – Bibliothèque – Thônes (74)
12 décembre : 10h – Crèche EMA – Les Croés (73)
8 décembre : 14h45 et 15h45 – Crèche Les Eterlous CHS – Chambéry (73)
25 novembre : 16h30 – Bibliothèque – Chabottes (05)
25 novembre : 9h30 – Bibliothèque – Ancelle (05)
24 novembre : 16h30 – Saint Firmin en Valgaudemar (05)
24 novembre : 10h – Crèche – Saint Bonnet en Champsaur (05)
23 novembre : 9h30, 10h30, 14h – Quai des Arts - Veynes (05)
22 novembre : 10h30 et 16h – Bibliothèque – L' Argentière la Bessée (05)
22 au 25 novembre : Festival Lire et grandir en famille dans le Champsaur

saison 2022-23
5 juillet : Bibliothèque – Villaz (74)
17 juin : Médiathèque – Évian les bains (74)
16 juin : Médiathèque – Grignon (73)
3 juin : CAMPS Nelson Mandela – Lyon (69)
9 mai : Ecole du Centre – Vénissieux (69)
15 avril : Médiathèque – Publier (74)
1er mars : Médiathèque – Chens sur Léman (74)
10 février : MJC Le Totem – Chambéry (73)
4 février : MJC Montchat – Lyon (69)
16 décembre : Crèche – Annecy le Vieux (74)
3 décembre : BIMAG – Ambilly (74)
8 novembre : Crèche La Glycine – Myans (73)
29 octobre : Médiathèque – Montmélian (73)
11 octobre : Médiathèque – La Rochette (73)
26 septembre : Chamoux sur Gelon (73)
24 septembre : Médiathèque – Aiguebelle (73)

saison 2021-22
22 juin : Centre Social du Biollay – Chambéry (73)
11 juin : Médiathèque Vogl'en Lyre – Voglans (73)
18 mai : Médiathèque – Challes-les-Eaux (73)
14 mai : Multi-accueil Les Lutins – Ruffieux (73)

Fiche technique

Public : à partir de 8 mois
Durée du spectacle : 30 minutes
Jauge maximum : 60 personnes, en salle
Durée de montage : 1 heure 30
Durée de démontage : 45 minutes
Dimensions du plateau : 4m ouverture x 3.50m profondeur x 3m haut

Conditions techniques :

Nécessité que le sol de l'espace scénique soit sans pente et lisse : plancher, tapis de danse, lino ou carrelage (moquette impraticable pour la manipulation du décor)
La compagnie peut fournir un set de lumière de base pour un format autonome.
Pour le confort des jeunes spectateurs, nous préconisons que l'espace de jeu et l'espace public soient sur le même niveau. Un gradinage sur 3 niveaux est bienvenu (niveau 1 tapis de sol, niveau 2 petits bancs, niveau 3 chaises dans le cas où la salle ne dispose pas de gradins)
Prévoir une loge et une arrivée électrique.

Contact technique :
Laurence Poinsard
06.73.92.59.01
contact@cielamainquiparle.com

Contacts

Contact diffusion

Inès Chassagneux
+33 (0) 7 86 78 59 51
diffusion@cielamainquiparle.com

Contact artistique

Laurence Poinsard
+33 (0) 6 73 92 59 01
contact@cielamainquiparle.com

Teaser du spectacle : https://vimeo.com/690271827