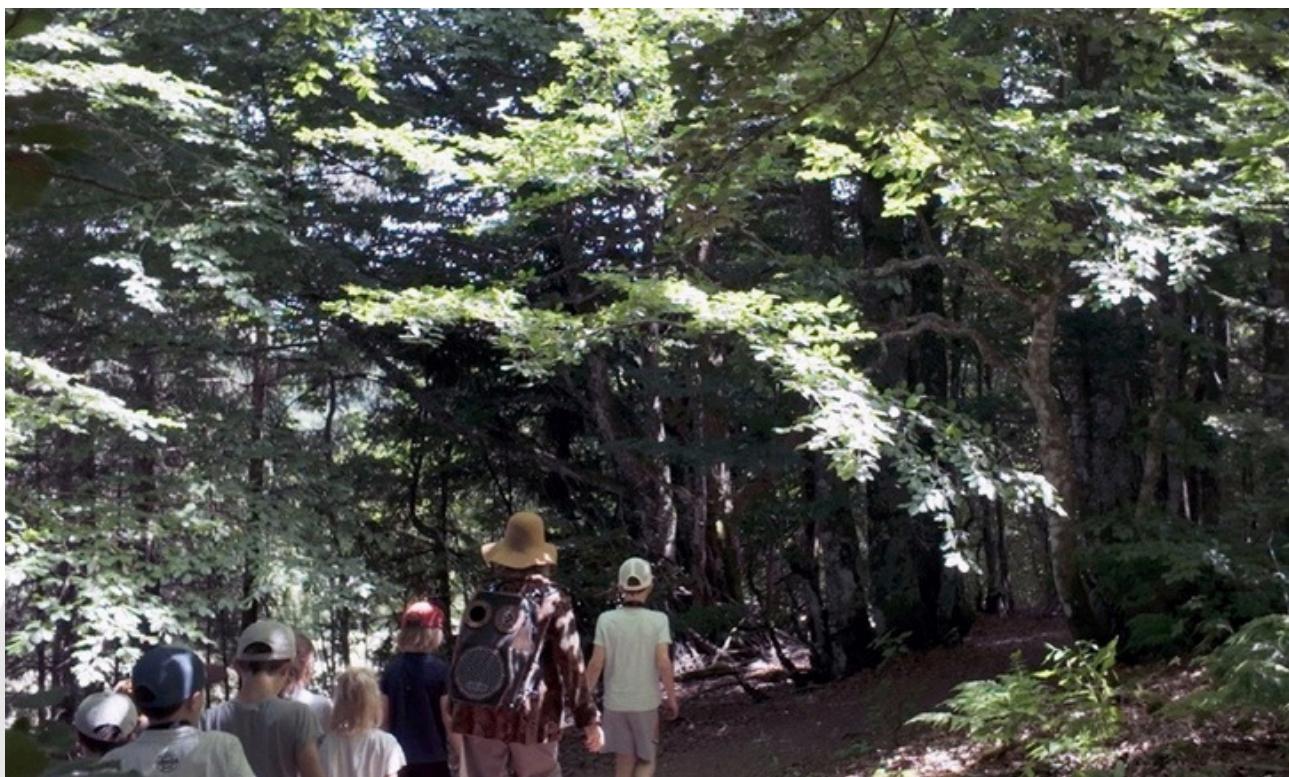


COMPAGNIE LA MAIN QUI PARLE



# Arbres en Palabre



**Une balade contée entre les arbres**

créeé par  
**Pascale Diseur**  
pour  
**la Compagnie La Main Qui Parle**



# Le spectacle

Et si les arbres nous livraient un peu de leurs secrets? Et si on les écoutait un peu, et si on les regardait de plus près? Ils sont tellement silencieux qu'on finit par ne plus vraiment les voir, encore moins les entendre...et pourtant ils ont tellement de choses à nous raconter!

A travers des contes dans lesquels les arbres sont héros, amis, magiciens, protecteurs et parfois malmenés, Pascale va leur donner la parole et les mettre en lumière. Au fur et à mesure de la balade, elle égrène aussi quelques petits textes d'auteurs et de scientifiques amoureux des arbres et des forêts.



*Savez vous pourquoi les sapins ont des aiguilles? Et comment ils communiquent entre eux?  
Comment peut-on les entendre? Mythe ou réalité, il n'y a qu'à ouvrir vos oreilles!*

## Note d'intention



Suite à une invitation du festival Cirko' Markstein, situé dans les monts d'Alsace, en pleine forêt, je leur propose une balade contée racontant les arbres et les forêts. Un sujet vaste qui me tient à cœur depuis longtemps; proche de la nature et des animaux, je vois la forêt tous les jours, m'y promène, m'y ressource et j'ai éprouvé le désir de parle d'elle et de ceux qui la composent : les arbres! Enfin d'en raconter des histoires, des histoires qui nous donnent à bien les voir comme des êtres vivants, des histoires qui nous donnent envie de prendre du temps pour mieux les regarder, les considérer. De plus il ya quelques temps, j'ai découvert la possibilité d'écouter la musique des végétaux, c'est absolument magique!

Pascale Diseur

# Au cours de la balade



*“Au moment où Hendricks abat sa hache sur le tronc du bouleau, un petit bonhomme tout ridé apparaît....”*

## Contes, poésies, paroles de scientifiques:

Les contes choisis parlent de la communication des arbres entre eux, de tout le bonheur qu'on peut tirer en leur portant une grande attention, en les considérant comme de véritables êtres vivants et non des objets de la nature. Suivant le site, la conteuse adapte sa sélection de contes. Les poèmes égrenés nous disent la beauté des arbres et des forêts. Les extraits de paroles de scientifiques nous donnent des informations sensibles sur leur vie, leur fonctionnement, leurs besoins. La conteuse aime à poser des questions aux enfants et s'appuient sur leurs réponses pour imager la vie des arbres.

# Au cours de la balade



## La musique des arbres

Les expériences entamées par Cleve Nackster et enrichis par les recherches d'autres scientifiques ont permis d'aboutir à la mise au point d'appareils permettant de transcoder les signaux bio-électriques d'un végétal en notes de musique. Pascale ayant été initiée à ce procédé par l'association Végétalsens, a acquis un de ces appareils. Elle invite les participants à un temps d'écoute de la musique créée par différents végétaux pendant un moment pouvant aller de 5 à 10 minutes au cours de la balade.



Le mandala est une forme géométrique et symétrique par rapport à son centre,. Dans certaines cultures il est un représentation de l'univers et sert de support à la méditation. Nous n'évoquons que le caractère artistique et créatif de ce dessin que les participants sont invités à réaliser avec des matières végétales et minérales qu'ils ramassent au sol façon land art. Suivant le nombre de participants on réalise des mandalas en famille, en groupe d'enfants...

## La réalisation de mandalas

# Fiche technique simplifiée

**Jauge maximum :** 50- 60 personnes

**Durée de la balade:** entre 1h30 et 2h La durée est à valider suivant le lieu et l'âge des participants

**L'espace:** la balade peut se faire sur une distance allant de 200 m à 1 km pour respecter les moments d'arrêts pour la parole mais nous pouvons la faire sur une plus longue distance si la structure accueillante souhaite un temps de marche plus long. La conteuse effectue un repérage de l'itinéraire

**Fournis par la compagnie :**

- l'enceinte portative et autonome
- l'appareil musique pour la musique des plantes

**La période:**

de Mars à Octobre pour les zones le plus froides N'importe quel moment dans la journée à partir du lever du jour et avant la tombée de la nuit

**La sélection des contenus (contes, poésies, matières informatives) est adaptée suivant les publics.**

## Conditions de vente

**Nombre de représentations possibles par jour :** 3

**Tarif du spectacle :** nous contacter

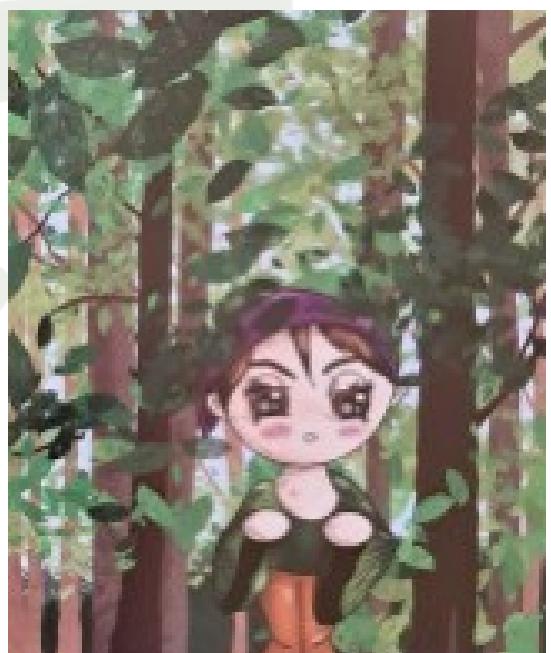
Un tarif adapté peut être proposé pour plusieurs représentations. Association non assujettie à la TVA, ni SACEM, ni SACD.

**Hébergement et repas :**

Repas pour 1 ou 2 personnes à la charge du lieu d'accueil et si hébergement, 2 chambres, à la charge du lieu d'accueil.

**Transport :**

0,70 €/km au départ de Barberaz (73000) à partir de 20 km.



## Pascale Diseur : Conteuse - Metteure en scène - Danseuse et actrice du mouvement



Après un cursus professionnel en danse (Conservatoire, écoles et Académie Internationale de Danse), elle intègre des compagnies de danse contemporaine (Kuma Danse Cie, Cie Erich Sennen) et de modern'Jazz. Elle rejoint ensuite la Cie de l'Eurythmie (danse et théâtre) et suit une formation théâtrale au sein de l'Ecole Internationale de théâtre (avec B. Salant et P. Weaver) puis au Cours Viriot. Elle a partagé sa vie professionnelle entre danse et théâtre, en tant qu'interprète, que metteur en scène et chorégraphe, avec une forme dans la lignée de la danse théâtre. Elle travaille avec des compagnies de danse, de théâtre, de cirque en tant qu'interprète ou metteur en scène. Depuis une quinzaine d'années elle explore le conte et le récit avec le mouvement et la parole, et crée des spectacles pour la compagnie La Main Qui Parle dans lesquels se mêlent parole, corporalité et musique.

## La compagnie La Main Qui Parle



La recherche créative de la compagnie s'articule autour du "dire" : le « dire » comme marqueur des identités et vecteur de communication au sein du groupe. Elle s'appuie sur les différentes techniques des artistes intégrés et des artistes régulièrement invités (jeu d'acteur, conte, danse, musique, etc..) afin de :

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain, dans ses relations à l'Autre, à son environnement, à la nature.
- Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment le comportement, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle.
- Soulever une réflexion sur l'identité, l'héritage culturel et la mixité des peuples.

Dans cette optique, les créations peuvent se nourrir de collectages : paroles, sons, textes, musique, vidéos... Ces temps permettent à la Compagnie de se rapprocher au plus près des publics et de leur parole, leur « dire ».

Le « Dire » va au-delà des mots, et c'est pourquoi la Compagnie la Main Qui Parle propose des créations où paroles et mouvements se conjuguent.

# **CONTACTS**

## **Contact diffusion**

Hélisende Carteret

+33 (0) 7 86 78 59 51

[diffusion@cielamainquiparle.com](mailto:diffusion@cielamainquiparle.com)

## **Contact artistique**

Pascale Diseur

+33 (0) 6 85 66 35 85

[contact@cielamainquiparle.com](mailto:contact@cielamainquiparle.com)