

CIE LA MAIN QUI PARLE
PROPOSE



Murmures

SPECTACLE | SONORE ET VISUEL | DÈS 8 MOIS

CONTACT#INFO

contact@cielamainquiparle.com | www.cielamainquiparle.com



Compagnie La Main Qui Parle

MURMURES

De Laurence Poinsard et Pascale Diseur

Très jeune public à partir de 8 mois

Durée : 30 minutes

Contact : +33 (0) 7 86 78 59 51 - contact@cielamainquiparle.com
Compagnie La Main Qui Parle - 1 avenue du Stade - 73000 Barberaz
www.cielamainquiparle.com

Le bruit court et les murs ont des oreilles. Au dedans, ça chuchote, ça complote, ça papote. Au dehors, ça crépite, ça pépie, ça s'agite. Laissons les sons guider l'imaginaire des petits entre manipulations d'objets et théâtre corporel.



Note d'intention

Dans ses spectacles, la compagnie porte un regard sur les thèmes de **l'acceptation des différences, le partage et le vivre ensemble**. Au fil du temps, nous nous sommes interrogées sur comment ces thèmes pourraient résonner auprès du très jeune public, ce qui a donné naissance à *Murmures*.

À force de recherche et d'expérimentation, nous nous sommes attardées sur ce qui se voit et ce qui ne se voit pas, au premier degré ; **les très jeunes enfants sont dans une réalité immédiate** : ce que je vois devant existe-t-il derrière ? Qu'y a-t-il derrière la fenêtre, derrière la porte, derrière le mur ? Un paysage, une personne ?

Ensuite, **le second volet de notre réflexion s'est arrêté sur le son et sa corrélation à l'image**. Mémoire auditive, visuelle, sensorielle, **le souvenir garde existence**. Nous étudions comment chaque son renvoie à une image puis sollicite l'imaginaire... ou vice versa ! Nous proposons une façon d'**aborder l'ailleurs et l'autre** en nourrissant la curiosité, l'envie de découverte et l'ouverture au monde qui entoure les tout-petits.

Le spectacle

Un mur est en fond de scène, ses briques sont amovibles ; il est à fois habitation, terrain de jeu, castelet. Deux comédiennes y évoluent : entre dedans et dehors, avant et arrière, elles jouent à vue et en coulisses, passant du visible à l'invisible. Découvrant petit à petit ce qui se passe derrière la fenêtre, les tableaux ouvrent sur un extérieur, un ailleurs, sensoriel et ressenti.



Le son et l'image se font complices et donnent avant tout à ressentir : le vent souffle au dehors dans les feuillages, une plume vole, l'appau d'oiseau appelle une nuée- origami ; à la fenêtre une oreille apparaît, elle écoute la pluie ; nous sommes sous l'eau, le tambour océan s'agite dans le remous des vagues, le sable crisse sous les pas. Les tableaux s'enchaînent et plongent le jeune spectateur dans un océan de sensation pour lui permettre de se raconter sa propre histoire, vivant ainsi une expérience à la fois collective et unique.

Bande annonce :

<https://player.vimeo.com/video/376642571?h=9da2c40f07>

Distribution

Scénographie, mise en scène et jeu : Laurence Poinsard Pascale Diseur

Accompagnement artistique : Françoise Danjoux

Création lumière et régie : Elise Faïta

Photo : Pierre Métayer, Cédric Ménager

Vidéo teaser : Cédric Ménager

Diffusion : Helisende Carteret

Partenaires :

- Conseil Départemental de Savoie Ville de Chambéry (73)
- Théâtre en Savoie (73)
- Théâtre 40 de Barberaz (73)
- AADEC M'ARTmout Festival (73)
- Salle Notre Dame de St Pierre d'Entremont, (73) Canal des arts de Cognin (73)

Fiche technique simplifiée

Public : à partir de 8 mois

Durée du spectacle : 30 minutes

Jauge maximum : 60 personnes, en salle

Durée de montage : 2 heures

Durée de démontage : 45 minutes

Dimensions du plateau : 4,50m x 4m x 3m

Conditions techniques :

- La compagnie fournit un set de lumière de base pour un format autonome.
- Pour le confort des jeunes spectateurs, nous préconisons un gradinage sur
- 3 niveaux (niveau 1 tapis de sol, niveau 2 petits bancs, niveau 3 chaises dans le cas où la salle ne dispose pas de gradins)
- Prévoir une loge et une arrivée électrique.
- Format autonome ou avec la régisseuse lumière. Fiche technique sur demande

Pistes Pédagogiques

Nous proposons plusieurs pistes pédagogiques, qui s'adressent à un public de maternelle-CP :

- Atelier autour des sons de la nature,
- Atelier entre sons, image et émotions,
- Atelier sur les saisons, leurs couleurs et leurs sons,
- Imaginer une histoire avec les sons et le corps autour d'une action quotidienne.

Ces pistes sont des propositions et devront être construites en partenariat avec les pédagogues. Elles peuvent également être adaptées selon les besoins et demandes de nos partenaires.

Nous proposons également des ateliers et formations dédiés aux adultes, familles et professionnels de l'enfance:

- Raconter une histoire entre parole et gestuelle,
- Transformer une histoire écrite en histoire orale,
- Utiliser des matières et objets pour raconter.



La Compagnie

La compagnie La Main Qui Parle mêle paroles et mouvements au service du conte et du récit. La recherche créative de la compagnie s'articule autour du « dire » : le « dire » comme marqueur des identités et vecteur de communication au sein du groupe. Elle s'appuie sur les différentes techniques des artistes intégrés et des artistes régulièrement invités (jeu d'acteur, conte, danse, musique, etc) afin de :

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain, dans ses relations à l'*autre*, à son environnement, à la nature. Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment le comportement, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle. Soulever une réflexion sur l'identité, l'héritage culturel et la mixité des peuples.
-

Dans cette optique, les créations peuvent de se nourrir de collectages : paroles, sons, textes, musique, vidéos... Ces temps permettent à la Compagnie de se rapprocher au plus près des publics et de leur parole, leur « dire ».

Le « Dire » va au-delà des mots, et c'est pourquoi la Compagnie la Main Qui Parle propose des créations où paroles et mouvements se conjuguent.



CONTACTS

Contact artistique

Pascale Diseur +33 (0) 6 85 66 35 85

ou

Laurence Poincard +33 (0) 6 73 92 59 01

contact@cielamainquiparle.com

Contact diffusion

Hélisende Carteret +33 (0) 7 86 78 59 51

diffusion@cielamainquiparle.com

Contact technique

Frédérique Vidal - Microbe 14

06 83 83 73 14

microbe14@gmail.com

La Main Qui Parle

