

La compagnie La Main Qui Parle propose

un spectacle de Pascale Diseur

d'après l'album « avec toi »
de Delphine Grenier

avec toi nous

A partir de 12 mois

Graphisme Delphine Grenier

Informations & contact

<http://www.cielamainquiparle.com>

contact@cielamainquiparle.com

Tél: 07 86 78 59 51





Avec toi, nous

**Conception Pascale Diseur, d'après l'album jeunesse
Avec toi de Delphine Grenier**

Spectacle très jeune public de 12 mois à 5 ans

Durée : 30 min

Contact :

Compagnie La Main Qui Parle - 07 86 78 59 51 - diffusion@cielamainquiparle.com

1 avenue du Stade - 73000 Barberaz - www.cielamainquiparle.com

Le spectacle

Un animal illustre chaque moment vécu par l'enfant depuis son réveil jusqu'à son coucher. Au-delà de la journée d'un enfant, le spectacle évoque le cycle des saisons, le cycle de la vie. **Entre mot, gestuelle, mouvement et bruitage**, ce spectacle donne à voir des images de l'enfance à travers la singularité de chaque animal présent dans l'album. D'un moment de la journée à un épisode de la vie, de la toilette du chat à la discrétion du loup pour se faire oublier, **la comédienne égrène des petites histoires visuelles**, joue avec les attitudes des animaux, imagine des situations passant du coq à l'âne comme le ferait un enfant en jouant ... autant de moyens **pour tisser un lien avec le très jeune spectateur**.



Bande annonce :

<https://vimeo.com/611581479>

Note d'intention

Le travail autour d'*Avec Toi Nous* a d'abord été un travail sur l'album **Avec Toi** : la pureté qui se dégage des traits, des couleurs, le peu de mots, l'animal toujours présent ...

Tout cela laisse la place à l'imagination à chaque page. En le feuilletant, on imagine mille petites histoires. C'est cette multiplicité que Pascale Diseur a cherché à retranscrire au plateau. **Multiplicité des temporalités** (moments de la journée comme saison), multiplicité des animaux et de leurs comportements, **multiplicité des accessoires** qui prennent vie et dont l'utilité se modifie au fur et à mesure du spectacle. Ce foisonnement des images en appelle à tous les sens du jeune spectateur pour faciliter la rencontre avec l'autre. **La musique vient compléter ce dialogue avec l'altérité en proposant divers univers** : classique, ethnique, contemporain et bruitages font naître le monde extérieur et nouent la relation « avec toi ».

Scénographie et mise en scène : Pascale Diseur

Regard extérieur : Laurence Poinsard

Comédienne danseuse d'histoires : Pascale Diseur

Voix off : Sacha Grandin

Bande son : Dorian Lespinasse

Technicienne lumière : Frédérique Vidal

Vidéo & Photos : Cédric Ménager

Diffusion : Hélisende Carteret

Partenaires : Premières Pages - Savoie Biblio, Mairie de Barberaz, Théâtre en Savoie, Département de la Savoie et Haute Savoie



Fiche technique simplifiée

(Fiche technique sur demande)

- **Jauge maximum :** 100 spectateurs
- **Durée du spectacle:** 30 minutes
- **Durée de montage :** 3 heures
- **Durée de démontage :** 1 heure
- **Dimensions minimum du plateau :** 4 m x 3 m x 3 m
- **A prévoir une arrivée électrique**
- **Catering simple en loge**



Pistes Pédagogiques



Pour prolonger le spectacle, nous pouvons y adjoindre des temps d'échanges et d'ateliers avec les publics.

Nous proposons plusieurs pistes pédagogiques, qui s'adressent aux maternelles-CP :

- Ecoute des musiques du spectacle en amont puis création d'un mouvement dansé sur l'une d'elles,
- Imaginer une histoire corporelle à partir des sons de la nature,
- Raconter une histoire en son, mouvement et gestuelle.

Nous proposons également des ateliers et formations dédiés aux adultes, familles et professionnels de l'enfance: raconter une histoire entre parole et gestuelle, transformer une histoire écrite en histoire orale, utiliser des matières et objets pour raconter.

La Compagnie

La compagnie La Main Qui Parle mêle paroles et mouvements au service du conte et du récit. La recherche créative de la compagnie s'articule autour du « dire » : le « dire » comme marqueur des identités et vecteur de communication au sein du groupe.

Elle s'appuie sur les différentes techniques des artistes intégrés et des artistes régulièrement invités (jeu d'acteur, conte, danse, musique, etc) afin de :

- Dire ce qui questionne et ce qui touche dans l'humain, dans ses relations à l'Autre, à son environnement, à la nature.
- Explorer des histoires de vie et des destins individuels ou collectifs : comment le comportement, le fonctionnement d'un groupe, d'une société entre en résonance avec l'histoire individuelle.
- Soulever une réflexion sur l'identité, l'héritage culturel et la mixité des peuples.

Dans cette optique, les créations peuvent de se nourrir de collectages : paroles, sons, textes, musique, vidéos ... Ces temps permettent à la Compagnie de se rapprocher au plus près des publics et de leur parole, leur « dire ». Le « Dire » va au-delà des mots, et c'est pourquoi la Compagnie la Main Qui Parle propose des créations où paroles et mouvements se conjuguent.

L'Alpe d'Huez

Un nouveau spectacle jeune public, ce lundi 14 avril

M.F. - 11 avr. 2025 à 14:40 | mis à jour le 11 avr. 2025 à 15:18 - Temps de lecture : 1 min



En illustrant chaque épisode vécu par l'enfant depuis son réveil jusqu'à son coucher, Pascale Diseur, tisse un lien avec les tout-petits. Photo Cédric Ménager

La Cie La Main qui parle présentera, lundi 14 avril de 17 h 30 à 18 h 15 à la bibliothèque municipale, *Avec toi, nous*, un spectacle de théâtre dansé et de

manipulation d'objets très jeune public.

Dans *Avec toi, nous*, le spectacle qu'elle a librement adapté de l'album jeunesse *Avec toi* de Delphine Grenier, Pascale Diseur évoque les différents moments de la journée d'un enfant en les incarnant dans divers animaux sauvages ou domestiques faisant partie de l'univers des petits, afin de mieux transposer les émotions. Mêlant les mots, la gestuelle, les bruitages et la danse, la comédienne égrène des petites histoires visuelles, du réveil de l'ours à la toilette du chat, en passant par le jeu du chien ou la discrétion du loup qui cherche à se faire oublier, passant du coq à l'âne comme le ferait un enfant qui joue. « Ce foisonnement des images fait appel à tous les sens du jeune spectateur pour l'éveiller à la pratique artistique et faciliter sa rencontre avec l'autre », explique la comédienne. La musique vient compléter ce dialogue avec l'altérité, alternant morceaux classiques, ethniques et contemporains. La scénographie, qui reprend les couleurs de l'album, plonge le spectateur en immersion dans la BD et laisse place à son imaginaire. « Au-delà de la journée d'un enfant, le spectacle parle du cycle des saisons, du cycle de la vie », conclut Pascale Diseur.

De 12 mois à 6 ans. Accès gratuit (dans la limite des places disponibles) sur réservation : 04 76 79 57 69.

CONTACTS

Contact diffusion

Hélisende Carteret

+33 (0) 7 86 78 59 51

diffusion@cielamainquiparle.com

Contact artistique

Pascale Diseur

+33 (0) 6 85 66 35 85

contact@cielamainquiparle.com

Contact technique

Frédérique Vidal - Microbe 14

+33 (0) 6 83 83 73 14

microbe14@gmail.com



Compagnie La Main Qui Parle