

Arbres en Palabre

Une balade contée entre les arbres
créée par Pascale Diseur

Compagnie La Main Qui Parle

Contact diffusion

Hélisende Carteret

Chargée de production & diffusion
diffusion@cielamainquiparle.com

07 86 78 59 51



Présentation

Et si les arbres nous livraient un peu de leurs secrets ?
Et si on les écoutait un peu, et si on les regardait de plus près ?

Ils sont tellement silencieux qu'on finit par ne plus vraiment les voir, encore moins les entendre ... et pourtant ils ont tellement de choses à nous raconter !

Une invitation autour du conte



Mais comment communiquent-ils entre eux ?

Est-ce qu'ils parlent aux oiseaux ?

A travers des contes dans lesquels les arbres sont héros, amis, magiciens, protecteurs (mais aussi malmenés !), Pascale va leur donner la parole et les mettre en lumière.

Au fur et à mesure de la balade, elle égrène quelques petits textes d'auteurs et de scientifiques amoureux des arbres et des forêts. Mythe ou réalité, il n'y a qu'à ouvrir vos oreilles !

Note d'intention

Suite à une invitation du festival Cirko' Markstein, situé dans les monts d'Alsace en pleine forêt, je propose une balade contée racontant les arbres et les forêts. Un sujet vaste qui me tient à coeur depuis longtemps : proche de la nature et des animaux, je vois la forêt tous les jours, m'y promène, m'y ressource, et j'ai éprouvé le désir de parler d'elle et de ceux qui la composent, les arbres ! Enfin, d'en raconter des histoires, des histoires qui nous donnent à bien les voir comme des êtres vivants, des histoires qui nous donnent envie de prendre du temps pour mieux les regarder, les considérer.

De plus il y a quelques temps, j'ai découvert la possibilité d'écouter la musique des végétaux, c'est absolument magique !

Pascale Diseur



Au cours de la balade

Contes, poésies, paroles de scientifiques : les contes choisis parlent de la communication des arbres entre eux, de tout le bonheur qu'on peut tirer en leur portant une grande attention, en les considérant comme de véritables êtres vivants et non des objets de la nature. Suivant le site, la conteuse adapte sa sélection.

Les poèmes égrenés nous disent la beauté des arbres et des forêts.

Les extraits de paroles de scientifiques nous donnent des informations sensibles sur leur vie, leur fonctionnement, leurs besoins (sans se transformer pour autant en promenade savante !)

La conteuse aime à poser des questions aux enfants et s'appuie sur leurs réponses pour imaginer la vie des arbres.



«Au moment où Hendricks abat sa hache sur le tronc du bouleau, un petit bonhomme tout ridé apparaît ...»

La musique des arbres



Les expériences entamées par Cleve Nackster, enrichies par les recherches d'autres scientifiques, ont permis d'aboutir à la mise au point d'appareils permettant de transcoder les signaux bioélectriques d'un végétal en notes de musique. Pascale a acquis un de ces appareils après avoir été initiée à ce procédé par l'association Végétalsens. Elle invite les participants à un temps d'écoute de la musique créée par différents végétaux, de la pâquerette à l'arbre s'élevant au-dessus de tous.

La réalisation de mandalas

Le mandala est une forme géométrique et symétrique par rapport à son centre. Dans certaines cultures, il est une représentation de l'univers et sert de support à la méditation. Nous n'évoquons que le caractère artistique et créatif de ce dessin que les participants sont invités à réaliser avec des matières végétales et minérales qu'ils ramassent au sol façon land art. Suivant le nombre de participants, on réalise des mandalas en famille, en groupe d'enfants...



Pascale Diseur

Conteuse - Metteuse en scène - Danseuse et actrice du mouvement

Après un cursus professionnel en danse (Conservatoire, écoles et Académie Internationale de Danse), elle intègre des compagnies de danse contemporaine (Kuma Danse Cie, Cie Erich Sennen) et de modern'Jazz. Elle rejoint ensuite la Cie de l'Eurythmie (danse et théâtre) et suit une formation théâtrale au sein de l'Ecole Internationale de théâtre (avec B. Salant et P. Weaver) puis au Cours Viriot.

Elle a partagé sa vie professionnelle entre danse et théâtre, en tant qu'interprète, metteuse en scène et chorégraphe, avec une forme dans la lignée de la danse théâtre.

Depuis une vingtaine d'années, elle explore le conte et le récit en mêlant parole et mouvement, et crée des spectacles pour la compagnie La Main Qui Parle.



La Main Qui Parle

La compagnie La Main Qui Parle s'appuie sur le pouvoir émotionnel et philosophique des contes et des mythes pour créer ses spectacles. Par leurs dimensions sociologique et anthropologique, souvent populaires, et leurs différents niveaux de lecture, ils touchent autant qu'ils font réfléchir, et continuent de résonner à travers le temps. Régulièrement, le collectage de paroles permet l'ancrage dans le présent.

Pour faire vivre ces récits sur scène, la compagnie mêle différentes pratiques artistiques : le théâtre, le racontage, la danse, la manipulation d'objets et la musique. Ce mélange entre arts du mouvement et arts de la parole donne naissance à un langage scénique qui se révèle être un moyen détourné, mais puissant, de questionner l'Homme et la Société.

En explorant des histoires de vie et des destins individuels et collectifs, elle soulève une réflexion sur le thème de l'héritage culturel, de l'identité et de la relation de l'Homme à son environnement.

Fiche technique

Jauge : 50- 60 personnes.

Durée de la balade : entre 1h30 et 2h. La durée est à valider suivant le lieu et l'âge des participants

L'espace : le chemin parcouru au cours de la balade peut être de 200 m ou de 2 km (pour respecter les moments d'arrêts pour la parole), mais nous pouvons la faire sur une plus longue distance si la structure accueillante souhaite un temps de marche plus long.
La conteuse effectue un repérage de l'itinéraire.

La période: de Mars à Octobre pour les zones les plus froides.
N'importe quel moment dans la journée à partir du lever du jour et avant la tombée de la nuit. La balade peut aussi se faire sur un temps nocturne si le lieu et l'encadrement le permettent.
La sélection des contenus (contes, poésies, matières informatives) est adaptée suivant les publics.

Fournis par la compagnie : l'enceinte portative et autonome + l'appareil dédié à l'écoute de la musique des plantes.

Conditions de vente

Nombre de représentations possibles par jour : 3

Tarif du spectacle : Nous contacter. Un tarif adapté peut être proposé pour plusieurs représentations.
Association non assujettie à la TVA, ni SACEM, ni SACD.

Hébergement et repas : 1 ou 2 repas végétariens à la charge du lieu d'accueil.
Si distance > 200 km depuis Barberaz, prévoir un stationnement en camping pour un véhicule.

Transport : 0,70 €/km au départ de Barberaz (73000).

Contacts : Hélisende Carteret - Production & diffusion - diffusion@cielamainquiparle.com
Pascale Diseur - Artiste - contact@cielamainquiparle.com